চিকংলেই

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

চিকংলেই

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

আসাম পাবলিশার্স
শিলচর - ৭৮৮০০১

CHIKONGLEI
POEMS IN BISHNUPRIYA MANIPURI
BY BROJENDRA KUMAR SINHA

পয়লা প্রকাশ
১লা বৈশাখ ১৩০৪
১৪ই এপ্রিল ১৯৯৭
দ্বিতীয় মুদ্রণ
১লা ভাদ্র ১৩০৪
১৮ই আগষ্ট ১৯৯৭

প্রকাশক
হাজি নুরুল লস্কর
আসাম পাব্লিশার্স, সার্কিট হাউস রোড
শিলচর ৭৮৮০০১
ছাপানি
দিলীপ ধর
জয়া কম্প্যুটার সেন্টার
ইণ্ডিয়া ক্লাব, তারাপুর - ৭৮৮০০৩
রূপা পনরহান

শ্রীমতী কল্পনা সিংহ

বার

শ্রীমান চণ্ডীদাস সিংহ

বানাল দ্বিয়গির আতে খুৎতল দিলু

লেখকর আর আর লেরিক

চক্রবৃদ্ধি
লেহাও ফুলগরে
এলার খুৎতল
ধ্রুবপদ
মেরাক সেরাক
কণ্ঠগিরো
পুংলল
মেইকেই
বিরহী যক্ষর এলাহান
জিনজিনি
পৌরেই (সম্পা.)
মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ
ed Bishnupriya Manipuri Language & Literature

ধনঞ্জয় রাজকুমারর লেরিক

রুবাইয়ৎ-ই-ওমর খৈয়াম
ডিগল আতহানল মোরে
মিকুপর চেরি ফুল
হপনর বাবুয়ানি

ভূমিকা

ভাবহান তিলছে আরো পুংললর 'হাওন রাতি' কবিতা ঔহান লেরি এহানাৎ যৌকরলাং। এপেই দিলাং বানান এতা লেখকর সাম্প্রতিকও বানান। এতারে শুদ্ধ পাঠ বুলিয়া গ্রহণ করে দিবাং।

মোর রচনার শ্রেষ্ঠ পাঠকগি ৺দিলীপ কুমার সিংহ, ৺উত্তম কুমার সিং বার ৺প্রসন্ন কুমার সিংহ এপেই নেই ঔহান হাবিৎত ডাঙর দু:খহান।

জয়া কম্প্যুটার সেন্টারর প্রীতিভাজন বন্ধুবর শ্রীযুক্ত দিলীপ ধ গিরকরাং কৃতজ্ঞতার অন্ত নেই। পাইওনিয়ার প্রিন্টার্সর বন্ধুবর আব্দুল গফু চৌধুরী গিরকর পাংকাল নাপেইলে লেরিক এহানর প্রকাশ সম্ভব নাইলইছ।

লেরিক এহানর করপেখহান পাকরিয়া শ্রীমান পরিমল সিংহই দিল উৎসাহ ঔতা পাহুরানি থকনাইতই।

জ্যোতির্ময় বার মণিদীপারে আশীর্বাদ দিয়ৌরি। ঋভু বার ঋতু ডাঙর অইলে পাকরতাই আশাল থাইলু। ঔতার আগ এহান বাসেয়া থাইতৌ।

পাকরতে চেইবাং কোন কোন ফামে – 'ঔহান' (উচ্চারণ - অউহান) বার হাদিং 'উহান' ইকরেছি। লেখকর অভিপ্রায় অনুযায়ী পাকরে দিলে ছন্দ লাল নাইতই।

সূচীপত্র

কনাক কালে

কনাক কালে পাহিয়াগ
অছিলুতা পাউরি !
লেহাও জারিৎ আয়া মিতে
এলাহানি দিতে দিতে
কিসাদে থাঙ গরে আইলু
উহান নিংশিং নাউরি ॥

মেঘ অছিলু আশ্বিনে মি
হাগ এহানাৎ নাইলে ;
কোণ আগদে আছিলুতা,
চেইতে পারা দুনা হতা,
লপুক এগই ডাকল মোরে
খানি ঙায়া থাইলে ॥

আছিলু সাৎ এগগ পারা
ফুলগ সেনারেইগ;
উঠানহানাৎ বেলির ঙালে
নাছেছিলু বৌয়র তালে,
থাইলুতা নাই আকখুলাগ
মারুপ মাসাঙ নেইগ ॥

কিগ মিতে আছিলুতা
মাতে নারলু আরতা ;
ডামজার না গাটর পানি,
কুংগইতে উহান জানি
বিয়ান মাদান মন এহানে
খালকরিয়া থারতা ॥

গই

কুড়িগিয়ে ডেঙে শাতনিং গই
লাগেছিতা গাছে গাছে,
প্রজাপতি গই লাগেছিতা বার
ঔতাৎ নাছে নাছে ॥
নুংশি এহানে গৎ বিলানির
গইগ নারতা লম,
চনচরাগই গই লাগেছেতা
হংকরানিং জম ॥
নীল রঙহানে লাগেছেতা হাগে
সাংকরানির গই,
বেলিহানে বার গইগ অয়াও
করের মিঙাল চই ॥
বৌহানে আজি গইগ অছেতা
হাবিগিরে মাতানিং,
পেপুরাগি হাবি গইগ অছিতা
ডিমগিল আটানিং ॥
পানিহানে বার গইগ অলয়া
সালছেতা নাই গাটে,
আসাংপাহানে গই লাগেছেতা
পাতারমা বাটে বাটে ॥
লেউ ফুলে অছে হাংগামাপাল
সাজিয়া থানার গই।
এতার হাদিং মন এহানর
জিরানির পর কই ॥

অপরূপ

আকদিন এরে বিয়ান এহান
মিঙালে হিনেয়া আয়া,
লপুক এগৎ ডাহের তানাই
মোরেহে বাসেয়া থায়া।
সেনারেই অয়া শাতয়া থারতা
বুজিয়া চারিয়বারা,
আকদিন বার ডিল ডিল করে
মজা কমালাগ পারা।
আকেই দিনতে খুয়ার আচালা
উরিয়া বহিয়া থার,
বেলি এহানৌ ঘুমজিয়া থায়া
কতিয়ো ডিলয়া কার।
হাদি হাদিরমা বিয়ান এহান
য়ারৌ করের কতি ;
মাময়া থারতা মেইখঙহান
নেয়র চানার গতি।
কাদিয়া কাদিয়া আহিগির পানি
বেলারতা কিয়া থাঙ,
ধরে নুয়ারিয়া চাউরিতা নাই
অয়া মিতে লাঙ লাঙ ॥

হপন

আহি দ্বগিৎ আহিলে ঘুমহান
যাউরিগা মি হপন হানর লামে।
কুরাঙ কুরাঙ গিয়া বুলানিৎ,
ইমার কাদাৎ নাথাউরি নাই ফামে ॥
উপেই লগে নেয়ইতারা নাই
গরর মানু, আমার গাঙর মানু।
নুয়া দেশে নুয়া নুয়া লাম
কিসাদে মি পাউরিগা নাউ জানু ॥
মনেইলে মি চড়িয়া নউগৎ
যাউরিগাতা কতি দূরেই অয়া।
খাউরিগা মি হবা হবা এই ;
মেঘর গজে থাউরিগা মি বয়া ॥
চেরৌ হাবির থতাৎ মানুর ঠার,
মাতেইতারা মোরে বানাহানে।
মানাউরি মি যেতা খেলার বার
দিতারানাই মুঙে আনে আনে ॥
হপনহানাৎ আধারতে নাউ থার,
চারিবারা আছে ঙালয়াহে,
জোনাক তেরা আহের কাদাগৎ,
মুরর গজে থারতা বাহে বাহে ॥
হপনহানাৎ বরন নাপড়ের,
বেলি এহান আহের আমার গরে।
ঔবাকা তা সুপৌ নারতা সার,
মনেইলে মি চাউরি থরে থরে ॥
হুদি হুদিং পাউরি কতি ডর
বনে বনে বুলে বুলে থায়া।
খালকরুরি অয়া মিতে উঙ
গরে থানাই হবা, এপেই নায়া ॥

লুকানি

বুকগৎ তি চেপকরিয়া
কলকরিয়া থয়া,
আহি দ্বগি জিপেইলেগা
ঘুমহান পারা অয়া।
ফাগি সায়া তোর ঠইগৎ
লুকেইলেগা খানি,
মোরে বিসারেয়া তিতে
বেলতেই আহির পানি।
তোরাং আছু উতাউ মোরে
কিসাদে তি পেইতেই,
বিবুলাগ অয়া ইমা
চারিবেদে চেইতেই।
আংকরতেই– 'শৌগ কুরাঙ,
নেয়ছেতা গরে!'
আহি দ্বগি না জিপেইতেই
খালকরে খালকরে।
বেলিটিকে ইমপানিগ
অছি চারি বারা,
পাহিয়াগি পাতার ছেয়াৎ
খানি জিরেইতারা,
তোরতাতে আর মোর সালেদে
জিরনহানৌ নেই নাই,
মি নাথায়া আর হাবিতা
অছে তোরাং লেই নাই।
চারিবেদে বুলে বুলে
পিঠিৎ মুঙে চাউরি,
মানুগতে নাদেহৌরি
গৎহান বার পাউরি।

কাদতেই তি বর্তি আগ
দিয়া তুলসী পুঙে,
'মোর হুনাগ কুরাঙ গেলগা
আনে দেইনে মুঙে।'
রাতি নঙেই আহির পানি
বেলা বেলা থায়া
ঘুম নাহিতই তোরতা ইমা
মি তোর কাদাৎ নায়া।
মিতে আছু তোর ঠইগৎ
সুপৌ দূরেই নাছু,
লুকেয়া মি তোরাং থায়া
হাব্বি বানা পাছু।
তিহে মোরে লাহুলেদে
দূরেই হানাৎ চেয়া,
বিসারেয়া থাইতেইতা
আকুপেয়ো নাউপেয়া।
বার আকদিন ঠইগৎত
নিকুলিয়া আইলে,
কাদাৎ থায়া কলকরিয়া
সুপ নাইলতা সাইলে,
কুরাং মিতে গেছিলুগা,
কুরাং আছিলুতা,
হার নাপেইতেই ইমার বানা
কুরাং পাছিলুতা।
নুয়া করে পেয়া মোরে
দিতেই নুয়া বানা,
মোরতাউ অক নুয়া করে
ইমা তোরে পানা।

তেরাগিরে

রাতি অইলে হাগ এহানাৎ
শাতর তেরার পাল,
আকতা খানি পিলিক পিলিক,
আকতা খানি ঙাল।
কতগতে আকখুলাগি
কতগ আকপেই,
তিলইতারা কতগতে
কতগ খেই খেই।
হাগ এহানর এপার হৌপার
বুজে আছি তানু
ঙালে কুরাং লুকেইতারা
উহানতে নাউ জানু।
হাগ মাটিয়ে যেপেই থেঙর
উপেই আকতা আছি,
আকতা বার উচয়াতে
মুরর গজহান সাছি।
মাদান পরে নৌয়ে কায়া
যিতৌগাতা কাদাৎ,
পশ্চিমেদে যেতা আছি
তানুরে মি মাতাৎ।
'দূরেই অয়া আছো কিয়া
মাটিৎ শাতই আহো,
গজে যেতা আছি উতা
খানিক করে ডাহো।
তুমি আছো হাগ বুজিয়া
মাটিৎ থাইলু মিতে,
তোমার লগে তিলয়া মোর
নারতা খেলানিতে।

এপেই আহো শাতই কাদাং
তোমারে মি পাঙ,
ফুলতে কাদাং, তুমি বার
দূরেই কিয়া থাঙ !'

আক দিন বেলিটিকে

আকদিন বেলিটিকে অয়া প্রজাপতি,
ফুলে ফুলে বুলে বুলে থাইতৌ কতি।
হুনা রঙা বেলিহানে দিতই মিঙাল,
হুলছি কঙালা পাতা,
অয়া মি উতার কাদা,
বানা পেইতৌ ফুল শকো দিয়া গাল॥

হারৌ পিয়ম কতি মোরে পেয়া তানু,
মোর সালে খুৎতল থদেছিতা জানু।
পহনর ঠুমহান লইতউ পিয়া,
গছিয়া রেণুর রঙ
আরাকৌ হবা অঙ,
হাবিয়ে ঙাকইতাই মোরে নাচিনিয়া॥

দিনহান বুলে বুলে দূরেয়ে কুরাঙ,
বেলি হমানির পরে অয়া মিতে সাঙ
আলথক অয়া বার আহিতৌ গরে।
রাতি ইমারাং মিতে
চেপয়াও গুমজিতে
দিতৌ ফুলর গৎ হানি শিলকরে॥

কুমেই

কিয়া থাংক পথগ বুজে
বকুল জঙেছেতা।
ফুল শাতয়া পারিজাতর
ডেঙগ নঙেছেতা ॥
আছিল অয়া হুদালাগি
বুজলা নুয়া ফুলে।
কুড়িগিয়ে মুকসি দেছি
আহি তুলে তুলে ॥
ডেঙে পাতাৎ লুকা লুকা
লেহাওয়ে চেইতারা।
সুর্যমুখী বেলির ঙালে
কিতা থাঙ পেইতারা ॥
কুণ্ডাবলী শাতছিতঃ
কিহান বাছা বাছা।
পাতাহানি দিতারাতা
বৌয়র তালে নাছা ॥
চিকংলেইগি মারাঙকাছি
হুরু হুরু ডালে।
জারল ফুলগি গজে আছি
কারে চানার সালে ॥
ফুলর রেণু শিলর বৌয়ে
নুংশি লগে থয়া,
উতার লগে মিঙাল বুলের
বিবুলাগ অয়া।
রেশিহানে চারিবেদে
হুনা গছে দেরগা;
হাগ এহানে মেঘ এতারে
কুরাং থাংক নেরগা।

পানি এহান লিক লিকেয়া
ইসেঙ সেঙছেতা,
টেঙারাগ উচয়া চেই
হাগে থেঙছেতা।
বানার সাদে কঙালা কার
বুলের চারি বারা,
থায়া থায়া হনৌরি মি
হারৌ হানর পারা।

টেইপাঙ

বাতিতে আছিলু হপনে বুলিয়া,
বিয়ানে হজাক অয়া,
দেহৌরিতা মি হপনর সাদে
দারি এগরমা বয়া।
ঙালহানে এরে হাগহান বার
লপুকগ সাজাদের,
টেইপাঙ হান, গাছ, পাতা, কুড়ি
হপন মালকরের
খালককরিতা এহান নাগই,
ঘুমজিলে টেইপাঙ,
এহান হে নাই হপন আহান,
এতাতে হাইতা থাঙ!
দিনহান হাবি হপনে লালর।
টেইপাঙহান মোর
পাউরিতা মিতে মলগৎ গিয়া
যেবাকাহে রাতি অর।

ইমারে

আকদিন মিতে মাঙইতৌগা
পাহিয়া শৌগ অয়া,
পণ্ডিতল জারে পাতার হাদিং
থাইতৌ নাই বয়া।
তিতে ইমা মোরে নাউ চিনতেই
মিহে চিনতৌ তোরে,
ঔতাউ মোরে চেয়া কাদতেই,
বেলি হমানির পরে।
'এগরে দেখলে কিতারকা থাঙ
নিংসিং অউরিতা,
মোর হুনাশৌ লুকাছে কুরাঙ
উগহে এগ না কিতা।
নারগৌ কতি মালছেতা নাই
ডাহানিয়ো ঔসাদে,
মোরে চেয়া চেয়া কিয়াকা রহের,
কিতা থাঙ মাতে মাতে।'
আপপানে তোরে হকগই আয়া
ডিফা দিতইগা নার,
মোরে নিংসিং অয়া ইমা তোর
লুরি নাটুয়ানি নার।
জামজারে আয়া পড়তই ছেয়া;
লিরি লিরি বৌহানে
চারিয়বারাদে বিলা দিতইগা
জারহান আনে আনে।
ঔবাকা ইমা তাপপ তাপপ
কাদাৎ আয়া মি তোর
মাততৌ—'মিতে লুকেয়া আছিলু,
এখুরুম কলকর।'

হারৌহানে তি আহিয়া কাদিয়া
লইতেই মোরে উরে,
থইতেই মোরে তোর গারিগর
নুংশিল গুরে গুরে।
মাতৌ—'ইমা, বেলেয়া তোরে মি
না যেইতৌগা আর
তোর উরহানে হাবিৎত উম
হাবিরে জাঙিয়া থার।'

নাচিনেছু

পাতার হাদিৎ কুড়িগ লুকেয়া থার।
ফুলগ অলয়া নুংশি কুরাঙ পার॥
বৌহানে কার পৌহান দেরগাতা।
রাতির তেরাগি কারেতে চেইতারাতা॥
খইনাঙ জারে কিতা হুনানির সালে।
বৌ এহানরে দরের পাতার জালে॥
হাগর নীলরে কুংগই হুনা রঙ।
গছিয়া বুজার গারি বার মেইথঙ॥
কার সালে লত গজে কায়া যারগাতা।
কুংগই তারে বানাল মাতারগাতা॥
জারলর ফুল কারকা মুকসি দিয়া।
গজে চেয়া চেয়া কারে বাসারতা কিয়া॥
শোনাতৌ কার হারৌ এহানে আয়া।
খেলারগা পারা কুরাঙ লুকেয়া থায়া॥
দেহিঙ বুলিয়া চাউরি চাবিয় বারা।
নাদেহুরিতাউ হাবিগদে আছে পারা॥

জোনাকহান

জোনাক এহান চানে মোরে
কতি বানা পারতা,
আহির পটগ নাবেলেয়া
চেয়া চেয়া থারতা।
মি যেপেয়ো যিংগা, জোনাক
-হানৌ লগে আহের,
মোর সালেদে নীল হাগেদে
হারৌ অয়া বাহের।
উঠান হানাৎ পড়ের আয়া
তার গারিগর গুালহান,
দূরেই অয়া লুকেইতারা
আধার হানর পালহান।
বাহা সপা গুালকরেদের
ডর নাপানির কাহে,
মি চাউরি উহান চেয়া
থারতা আহে আহে।
হাগ এহানাৎ তা যেবাকা
জিরারতানাই গুায়া,
জামির জারিৎ, নিমর পাতাৎ
জঙের মিঙাল আয়া।
তার গারিগর কগুালাহান
লাগের আয়া গারিৎ,
তার গুালেহে ফুলগি দলা
অইতারাতা বারিৎ।
পহুরিগৎ লামলে তারে
দরাৎ যিতেগাতে,
টুমা টুমা অয়া বাগের
ফাগি দিয়া তাতে।

মোরকা হজাক অয়া থারতা
ঘুমর হাদিং পেয়া,
পাহিয়াগ কুরাং থায়া
ডাহের তারে চেয়া।
রাত্তি এহান ঙাল করিয়া
বিয়ান ফুয়ানির পরে,
আলথক অয়া যারগা জোনাক
দূরেয়ে তার ঘরে।

হেইনৌ জার

দক্ষিণ বৌহানে হেইনৌ জারে।
ডেঙে ডেঙে নৌ নৌ পাতা দিল চারে।।
জঙা দিল গারিগর যেতা পাতা মত।
ফুলর মুকুট আগ দিল মুরগৎ।।
গারিগৎ আসাংপা ইনাফি কঙালা।
স্বর্ণলতাই তারে পিদা দিল মালা।।
মিঙালে আনিয়া দিল ফিজেৎ হুনার।
চারিবারাহানে তারে চেয়া চাম নার।।
এলাল ঙককরেছি বেংগুল পাল।
হাগহানে অছে তার নীলুয়া ফিরাল।।
চামর অলয়া গজে মেঘ টুমা হানি।
হেই করতারা নাই তারে খানি খানি।।
প্রজাপতি দলহানে জাঙর কাদাৎ।
নাছে নাছে বুলতারা চারিয় বারাৎ।।
বসন্ত পঞ্চমী তিথিৎ কুমেই।
ঝলমল করেছেতা আহো আজি চেই।।

ইমাই মিয়ে

তিয়ে মিয়ে যিকগা ইমা
থাইকগ্য বনে গিয়া।
গাছর পাতা ডেঙল উপেই
গরগ হংকরিয়া॥
উঠান হানর আগ্যাগরমা
হিনৌচম জার থাইতই।
বাতর বারাৎ পণ্ডিতলর
গাছ নায়াতে নাইতই॥
তুলসী পুঙে লেহাও আকজার,
কাদাৎ ধলা তেরা।
পারিজাতর লতগিয়ে কাক
বকুল বেরা বেরা॥
সিঙ্গারেই জার উতার কাদাৎ,
বিয়ানে ফুল জঙতই।
বরেই আক জার খানি দূরেইং
মোর সালেন্দে নঙতই॥
কাদাৎ থাইতই গাট শৌ আহান
লিরি লিরি পানি।
কুরাঙত তা আহের উহান
কুংগয়ো না জানি॥
তেনুয়াগি বনার সালে
এপারে গাছজার।
ঘনয়া থাক পাতা বুজে
ডেঙগি হাবি তার॥

আমি দ্বগির গাট উহানাৎ

পানি লিকলিকাছে।

খেলা খেলা থাইতারাতা

ডাঙর হুরু মাছে॥

সেনাপুলল পানি আনতেই,

খুচেইগল মিতে।

কতি ঠুমইতইতা ইমা

ঔতা পানি পিতে॥

লেইসিহানি করে দিতৌ

যেহানি তি মাততেই।

বিসারেয়া দারৌ আনতৌ

তি বার বাত রাধতেই॥

উতার পিছে ডাম পারিয়া

য়ারি দিতেই মোরে।

পাহিয়াগি রহিতাইতা

গাছে নুংশি করে॥

মাদান পরে গোরুর কলে

বাদিয়া তি গেইগ।

ধূপ থংমেই দিয়া বার

য়ারি অকরতেইগ॥

জোনাকহানে গুাল ডালতই

দারিগদে আয়া।

ফুলর নুংশি বৌয়ে আনতই

খানি খায়া খায়া॥

উতার পিছে ঘুম আহিতই

উতার পিছে হার নেই।

তিয়ে মিয়ে থাইতাওাইতা

মাতেকুরা আর নেই॥

বিয়ানহান

বিয়ানর ঙালহানে ফুলে ফুলে আয়া
মাতের শাতই হাবি আর ডিল নায়া ॥
পাহিয়া পলেই উঠো দেই এলাহান।
চারিবেদে মিঙালর ঙাল খেলাহান ॥
কঙালা মলয়া বৌ লিরি লিরি দের।
নুংশিপা গৎ চারিবারাদে বাহের ॥
রাতির আধারহান মাঙছেগা নেই।
কঙালা পাতায় ডেঙে লাগেছে কুমেই ॥
ধানর হিজাৎ নাছা হাবিগদে গই।
হারৌ এহানে আয়া বুজাদের ঠই ॥
বেলিহানে মিঙালর হুতে দিল ঢউ।
আহিয়া মেলেছি আহি নুয়া কুড়ি শউ ॥
তুমিয়ো আহিগি মেলো, অইনে হজাক
হুনাল সাজিয়া পউ আয়া দিল ডাক ॥

আশ্বিনে

আশ্বিনে এ বেলি এহান সেনারেইগ অয়া।
চারিবেদে সিটার মিঙাল হাগ এহানাৎ বয়া ॥
ঔতা লম্বা ধানর পাতা গারিৎ গছেছিতা।
হারৌ হানে লপুক এগৎ কতি নাছা দিতা ॥
গাট এহানাৎ সেঙ পানিহান হুনাল সাজতারা।
মেঘর টুমা নীল ফামেদে ঘুমজেছিতা পারা ॥
গাছে গাছে নুয়া ফিজেৎ পিদেছিতা চাউরি।
খিন-তেইনতা ডাকগ বারার কুংগ আগই পাউরি।

কিয়া

কঙালা এ পাতাহানি আছিলা কুরাঙ।
ইচুদিন লুকাছিলা ফুল কিয়া থাঙ॥
আজিতে বুজলা ডেঙ কুরাঙত আয়া।
শাতইতারাতা গাছে সুপ সাঙ নায়া॥
শাতছি কুণ্ডাবলী, শাতছি লেহাও।
মালতী বকুল বার আর হাবিতাও॥
কুড়িগি মুকসি দিয়া চেইতারা খানি।
কাদাৎ সাজিয়া আছি নুয়া পাতা হানি॥
বৌহানে কার পৌ আজি আনলতা।
কানে কানে কানাকানি, কিতা থাঙ কথা॥
ফুলগিয়ে নুংশিপা গৎ বিলা দিয়া।
হারৌ অছিতা আজি এমাটিক কিয়া॥

রইদ বার বরন

বরন দেছে রাতি এহান করিয়া ঝম ঝম।
বারিহানাৎ গাছ এজারি করেছে থম থম॥
বিয়ান পরে বেলিহানে আহে আহে চারতা।
হাদি হাদিৎ হাগ এহানাৎ লুকা লুকা থারতা॥
ঔবাকা নাই বরনহানে তিঙা দেরগা আয়া।
রইদ এহানে ঝিলিক করের বার খানি থায়া॥
বরন এহান কুরাঙ মাঙর — দূরেই হানাৎ যারগা।
বেলি এহান আছে পেয়া মেঘর হাদিৎ থারগা॥
হাদিৎ বেলি, হাদিৎ বরন, হাদিৎ কালা ছেয়া।
কতি নুঙেই অছে থানা লুকালুকি চেয়া॥

বউহান

বউহানে দিনহান খেলা খেলা থার।
পাতার হাদিং ফুলে লুকেয়া মাতার ॥
দিন রাতি পথে থার গরে যানা নেই।
কাম দুম নেই তার, ঘুম, খানা নেই ॥
বরনে তিঙের কতি লপুকেদে থায়া।
হাদিং ডাহের কারে গরে গরে আয়া ॥
বৈশাখে হেইনউ গাছ জারে কার।
আমার সালেদে ডেঙ উতা জাকারার ॥
কঙালা আতল বার দের মাঠিয়েয়া।
ইংকরে দের গারি কতি বানাপেয়া ॥
মিকুপ আহান গরে নাযারগা তাতে।
না বহের সুপ করে খানি জিরেয়াতে ॥

হাওন রাতি

লপুক বুজে হাওন মাহার বরন আহেছে।
ধলেশ্বরীর পার দ্বিয়গি চপ্‌প পাহেছে ॥
সেন্দা আহিল হাবিগদে ইমাম মাময়া।
দৌঅর বর্তি তুলসী পুঙে লাগের টাঙয়া ॥
নেই তেরাগি হাগ এহানাৎ নেইতা খানি ঙাল।
বারিহানাৎ জিনজিনিহ্যন অছি পালে পাল ॥
হেইকিরিজার আকখুলাগ উবা অছেতা।
পাতার হাদিং গুরে গুরে আধার থছেতা ॥
জামর তলে থায়া থায়া টুপ—টুপ—টুপ।
কিতা কথা মাতেরতা থাঙ নাইলু মিতে উপ ॥
বাহার পাতা তিঙের রাতি বরন বাদলে।
বৌ এহানে নাছের গাতা কলার লাতলে ॥
আধার এহান বরনহানাৎ কিয়া তিঙেরতা।
আহি দ্বগিৎ ঘুম এহানে কিয়া জিঙেরতা ॥

ইমার ফুলগ

কিসাদে ফুলগ মনাউরি ইমা
মাতনে খানিক করে,
উসাদেগ মিতে অলয়া শাতঙ
কালি বিয়ানর পরে।
চিকংলেইগ, উরুলেই, যুথী,
ধলাতেরা, মালতীগ,
মদলেই, বেলি, লেহাও, বকুল
সেনারেইগ না কিগ।
বানাপেয়া ইমা উগরে আতেয়া
লইলে নুংশি হানি,
উতাং হমেয়া থায়া মিতে তোর
পেইতৌ বানা খানি।
ঔগ যেবাকা পিদতেই তিতে
মোরে চেপকরতেই,
দিনহান হাবি থাইতৌ লগে
আরতে খেয়নি নেই।
ফুলজারিৎ তি ডালতেই পানি
পেইতউ ঔ সিটা,
যতন করিয়া খৌরাঙ মোর
দিতেই নাইক মিটা।
আকখুলিগই ফুলগরে চেয়া
থাইতেই এলা দিয়া,
মি বার উবাকা তোরে চেইতৌ
আর হাবি পাহুরিয়া
থাউরিতা কামে এবাকাতে ইমা
দূরেই করুরি মোরে,
দিনহান হাবি বানা পেইবেতা
শাতঙ ফুলগ করে।

খেলা

লপুক এগ বুজে আছি
ধানর গাছর চারা।
রইদ বরনে খেলা খেলা
দিনহান থাইতারা ।।
প্রজাপতি ফড়িং এতার
খেলাতে লই নার।
মেঘর লগে মেঘর খেলা
হাগ এহানাৎ থার ।।
ছেয়াই খেলার গাছর তলে
আকখুলাগই বয়া।
দিন এহানো ঙালর লগে
খেলার হারৌ অয়া ।।
নুংশিপা গৎ বুলে বুলে
খেলা বিসারার।
পাতার লগে নুয়া কুড়ি
খেলেয়া চাম নার ।।
ধুলির লগে বৌবুলুনির
খেলা থাউরি চেয়া।
পানির লগে খেলতারা ঢউ
সুপৌ জিরন নেয়া ।।
পহুরিগৎ থামপালগি
খেলেয়া নাছতারা।
বরন হানে তানুর লগে
খেলার লারা লারা ।।
রাতি অইলে হাগ এহানাৎ
জোনাক এহান কারগা।
এপারেৎত হৌপারেদে
খেলা খেলা যারগা ।।

আধার অইলে তেরার খেলা
চেয়া চেয়া কারে।
জিনজিনিগি খেলতারাতা
পহুরিগর পারে।।
ঘুমর হাদিং আহি হুগিং
হপন হানে আয়া।
বাতি এহান খেলতারা নাই
কাদাং লগে থায়া।।

চিনচিকি মিনচিকি

পূবেদে বিয়ানে আধাররে আয়া
বেলিহানে বিসারার।
খুয়ার হাদিং হমেয়া হমেয়া
উতারে সেচেয়া চার।।
ঘুমজেছে গাট, জিরাছে পথগ,
আটেলপা লপুকরে।
মাতের – 'কুরাং গেলগা আধার
মোর আহানির পরে।।
আছিল বুজ্জিয়া হাগ মাটিহান,
লুকাছেগা বার কই।
তারে বিসারেয়া দিনহান হাবি
অউরি নাইক গই।।
আলয়া যেবাকা যাউরিগা গরে
ঙালে মি নাপেয়া তারে।
ঔবাকা নাই আহের আধার
রাতিহান হাবি থারে।।
বার মি বিয়ানে আইলে তারেতে
নাপাউরি নাই আর।
আমি ঝিয়গির বিসারানি বার
লুকালুকি লই নার।।'

মারুপগ

বেলির মিঙালে লুকেয়া ডাহের
মারুপ আগই মোরে।
দিনহান হাবি থর নাই কতি
বিবুলাগ করে করে ॥
ছেয়াগ অলয়া মেরাক মেরাকে
জিরেয়া বাসেয়া থার।
বেলিটিকে মিতে হুনৌরি বয়া
তার ইমপানি নার ॥
চারিবারাহান সাজেয়া থদের
মিহে খেলানির সালে,
মেঘর গজেদে রঙ গছেদের
বেলি হুমানির কালে।
হাগহান হাবি আকদিন নীল,
আকদিন বার কালা,
চারিবারা বুজে মোরে ডাহে ডাহে
বরন দেনার পালা।
বিয়ানর পরে কুড়িগিরে আয়া
থরতা শাতকরিয়া,
হপন অলয়া কাদাৎ আহের
থাইলে মি ঘুমজিয়া।
সিংগারেইগি জঙাদের তলে,
বকুল জঙেয়া থর,
তার নুংশিরে গছিয়া লেহাও
কতিয়ো হারৌ অর।
চিকংলেইগি বর্তি অলয়া
ডেঙগি ঙাল করের,
কঙালা পাতাৎ হমেয়া তা বার
চিক বউহান দের।
আকদিন অয়া সেনারেই ফুল
থার নাই ডাহে ডাহে,
মাতের — 'আইনে খেলেয়া লগে তি
শাতছুতা তোরকা হে।

লেউ ফুলে আছি প্রজাপতি পাল
তার কথাহান লয়া
ডাকতারা মোরে — 'আইনে এপেই
আমার সলগ অয়া।'
আকদিন বার খাংতা দেহুরি
সাজতারা নুয়া পাতা,
উতার হাদিং ফুলগি অলয়া
থার মোরে মাতা মাতা।
তার লগে নাই খেলা খেলা মোর
যারগাতা দিন হানি,
তাই মিয়ে খেলা কতিয়ো নুঙেই
আকগয়ো নাউ জানি ।।

সিকাডেইনি

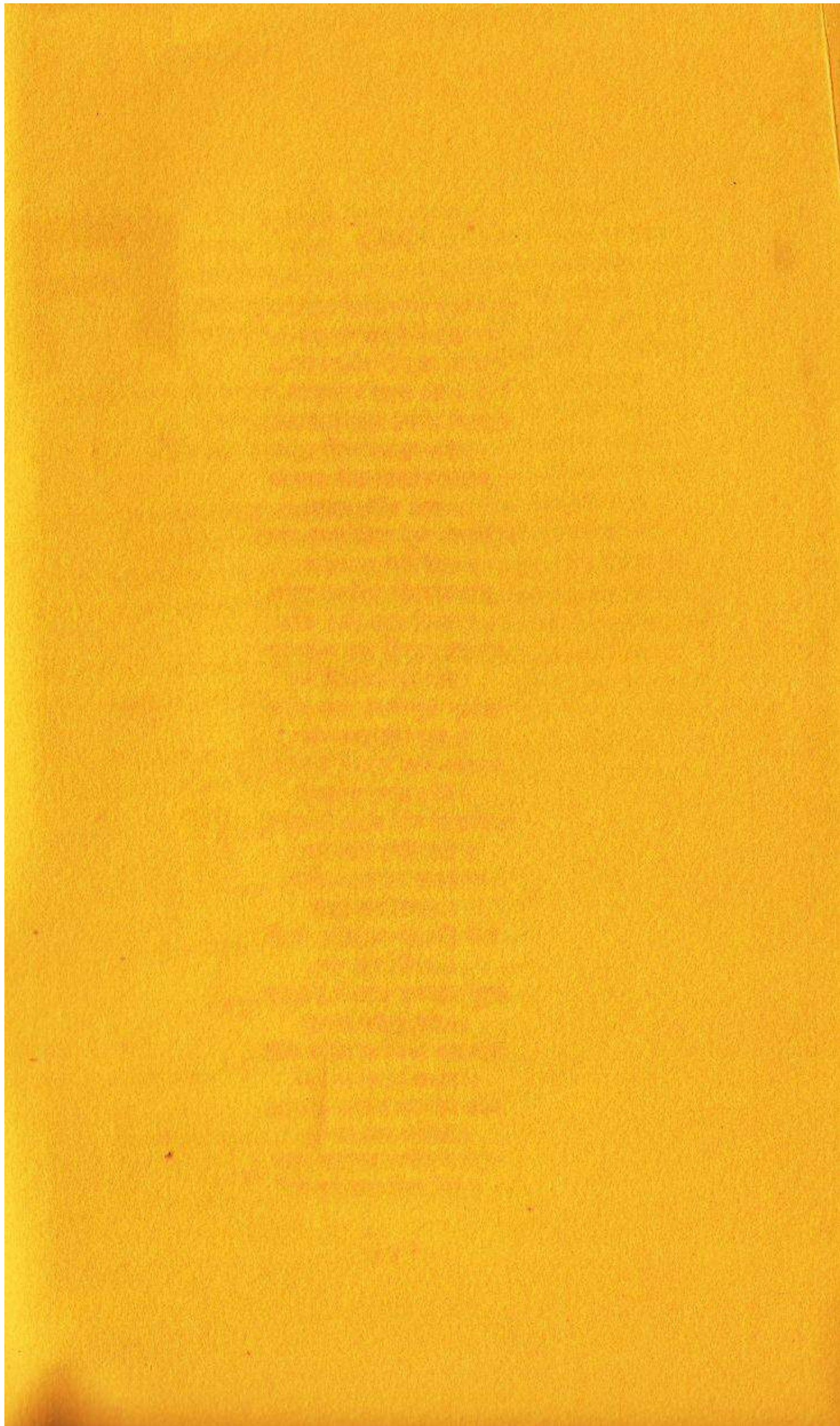
সিকাডেইনি সিকাডেইনি ধানগি বানেদে।
পাতার হাদিং আকখুলিগ,
আছৎ বয়া আসাংপিগ,
খেলেইঙ এনে, মোর সালেদে গেটি আনেদে ।।
সিকাডেইনি সিকাডেইনি কিতা চাউরিতা!
টেকে দেয়া চৌলগি খানি,
গেটি আগৎ আনিছ পানি,
বাতগি রাদিক, কিয়া দূরেই অয়া থাউরিতা ।।
সিকাডেইনি সিকাডেইনি আইনে কাদাদে।
তিয়ে মিয়ে দিয়া এলা,
থাইকনে এপেই খেলা খেলা,
বানাপেয়া খানি আয়া মোরে মাতাদে ।।

মেঘ

মেঘহানে কিয়া খানি থায়া থায়া
নুয়াতা অলর তাতে।
এবাকা নৌগ উতার পিছেদে
গাছ জার হাতে হাতে ॥
টেঙারাগ অয়া উতার পিছেদে
গোপীগ মালয়া থায়া।
নংসাগ অয়া দাতগি দেহার,
বহের শৌগ সায়া ॥
চেয়া চেয়া মিতে কুল নাপাউরি
আচানক অউরিতা।
এসাদে করিয়া দিনহান থার,
আর নেই কাম কিতা! ॥
আকদিন বার নীলুয়া হাগেদে
লাহলে বাহিয়া থার।
তলে নুয়া ধান লপুক বুজিয়া
নাছতারাহান চার ॥
আকেই দিনতে হাগ এহানাৎ
টুমাহান পেয়া নেই।
যেগদেউ চানে নীল হিচেছিতা
মেঘ নাউ পেইতেই ॥
পশ্চিম কোণে ভয়ঙ্করগ
অয়া বার চৈত্রৎ।
হিলে বৌহানে পরলেই অয়া
দের ডর ঠইগৎ ॥
আকেই দিনতে হাগহান বুজে
ধুনেছি হুতার সাদে।
হাদি হাদির মা কিয়া বার থার
দিনহান কাদে কাদে ॥
আষাঢ়ে ডাঙর হাগহান হাবি
বুজিয়া মাম করিয়া।
বরুন ডালের চারিয় বারাদে
কিতা এলা দিয়া দিয়া ॥

হাওনর রাতি জোনাকর লগে
অর চিনচিকি খেলা।
থারতা হাদিং গুালহান দিয়া
বার ছেয়া বেলা বেলা॥
মাদানেদে বার বেলিহানাংত
নানান জাতর রঙ।
দ্বিয় আতে লয়া সাজারতানাই
গারি বার মেইথঙ॥
কতিল ডাঙর কনুঙ আগর
নীলুয়া উঠানে থায়া।
এসাদে করের কিয়া থাঙ তাতে
সুপ করে সাঙ নায়া॥

কোকিলগরে

কোকিলগ তি পাতার হাদিং
লুকা লুকা থায়া।
কার পৌহান দিয়রগাতা
এলাল তি আয়া॥
গাছে গাছে ফুল শাতছে
হারৌ হানি পারা।
পাতা হাবি নাছার তালে
তুললা আতর তারা॥
হাগ এহানে সেকপিলহান
খাল করেছে গজে।
মেঙ বেলিহান চারি বারা
গুালকরিয়া থছে॥
কোকিলগ তি কুমেই গানর
সূত্রধারী অয়া।
এলা দিয়র নুংশি সুরে
গাছর ডেঙে বয়া॥

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যরে সাহিত্য একাডেমির মঞ্চগৎ কাকরে দিল দিন ঔহান নুয়া অধ্যায় আহানর সূচনা অইল। উত্তর পূর্বাঞ্চলীয় সাহিত্য উৎসবে সাহিত্য একাডেমিয়ে "পয়লা বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী ভাষারে স্বীকৃতি জ্ঞাপন করলা। সম্মেলনে এরে ভাষা এহানর বিশিষ্ট কবি ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ অংশগ্রহণ করেছিল।" (ভাবী ভারত)

অসম সাহিত্য সভা অয়োজিত ১৩শ লেখক শিবিরে কবি গিরক আমন্ত্রিত অয়া 'মি কিয়াকা কবিতা ইকরৌরি' — বুলিয়া বক্তৃতা আহান দেছিল।

অসম সাহিত্য সভার ৫৪তম অধিবেশনে গিরকে কার্যকরী সভাপতির পদফাম ঔহান ঙালকরেছিল।

বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলনর বিভিন্ন অধিবেশনে কবিগিরক 'ছন্দ' বার কবিতার প্রকরণ ইত্যাদি বিষয়ে বক্তৃতা দেনারকা আমন্ত্রিত অছিল।

বিভিন্ন কবি সম্মেলনে গিরকে স্বরচিত কবিতা পাকরেছে বার সভাপতিত্বউ করেছে।

রবীন্দ্রনাথর সিলেট আগমনর ৭৭তম বার্ষিকী উদ্‌যাপন উপলক্ষে বাংলাদেশে আমন্ত্রিত অয়া 'রবীন্দ্রনাথ' বিষয়ে বক্তৃতা প্রদান করেছে।

কবি গিরকর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কবিতা প্রখ্যাত কবিশ্রী নবকান্ত বরুয়া গিরকে অসমীয়াৎ অনুবাদ করেছে। ইংরাজী, বাংলা, হিন্দি, নেপালী, মণিপুরী ভাষাতৌ অনুবাদ অছে তার কবিতা।

তার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যকর্মল গিরক দেশ বিদেশর সম্বর্ধনা লাভ করেছে। তারে সম্বর্ধনা বার পুরস্কারল সম্মানিত করেছি প্রতিষ্ঠান ঔতার তালিকা আহান তলে দিলাং।

* নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, গৌহাটি শাখা
* ঈদ সম্মিলনী, হাইলাকান্দি
* নাট্যোৎসব, ভারতী সঙ্ঘ
* শিল্পী দিবস, অসম সাহিত্য সভা
* জিৎরাজ পুরস্কার, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা
* কৈলাসহর বাসীর পক্ষৎত
* দিলস্ পুরস্কার, গুয়াহাটি
* বাংলাদেশবাসীর পক্ষৎত
* সিলেট বেতার কেন্দ্র, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শিল্পীর পক্ষৎত
* মাছিমপুর, সিলেটবাসীর পক্ষৎত
* এম.সি.কলেজ, সিলেট, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ছাত্রর পক্ষৎত
* নরসিংপুর বাসীর পক্ষৎত
* সাহিত্য সংস্কৃতি মহাসম্মেলন, নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা
* সাহিত্য পুরস্কার, ১৯৯৭, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা

সংকলন : জ্যোতির্ময় সিংহ